




Inhaltsverzeichnis

I	Unsere ersten Lieder	6
	Musik auf leeren Saiten – Musik mit Fingeraufsatz auf einer Saite – Felix, der kleine Löwe (Eine Geschichte für Sprecher und Geiger)	
II	Wir spielen in der dritten Lage	47
	(ohne Lagenwechsel)	
III	Vier Finger – wie viele Töne?	60
	Musik auf mehreren Saiten	
IV	Probieren – Texten – Komponieren	64
V	Gut gestrichen ist halb gewonnen	71
	Martelé – Portato – Legato – Schnelles Détaché – Tremolo – Ricochet – Die große Bogen-Seite	
VI	Bach & Co.	84
	Kleine Stücke großer Meister	
VII	Wir rutschen hoch und runter	91
	Zaubertöne – Musik mit Zaubertönen – Große Lagenwechsel – Wir rutschen mit dem 1. Finger in die dritte Lage	
VIII	Achtung Falle!	102
	Punktierungen und Synkopen	
IX	Was es sonst noch so gibt – zum Beispiel andere Griffarten . . .	109
	Stücke in der zweiten, dritten und vierten Griffart	
X	Rätseln – Knobeln – Lernen	116
	Die Rhythmus-Knobelseite – Weißt du, wie die Noten heißen? – Die letzten Seiten – das große Quiz	
	Für Lehrerinnen und Lehrer	120
	Alphabetisches Verzeichnis der Lieder und Stücke	122
	Die Lieder, Stücke und Übungen nach speziellen technischen Problemstellungen	123

 = Zu diesem Stück gibt es eine Klavierbegleitung
auf der angegebenen Seite im Klavierheft.

 = Spielanregung

 = Quizfrage

Begleitstimmen für Lehrer sind kleiner gesetzt.