

## Die Sechzehntelnoten

Eine ganze Note in 16 gleiche Teile geteilt ergibt **Sechzehntelnoten**. Somit enthalten eine

halbe Note	Viertelnote	Achtelnote	punktierter Achtelnote
			
8 Sechzehntel	4 Sechzehntel	2 Sechzehntel	3 Sechzehntel

Einzelne Sechzehntel erkennt man an den **zwei Fähnchen** am Notenhals (= ) . Mehrere Sechzehntelnoten hintereinander verbindet man mit **zwei Notenbalken**.

Wertgleich den Sechzehntelnoten sind die **Sechzehntelpausen** (= ) .

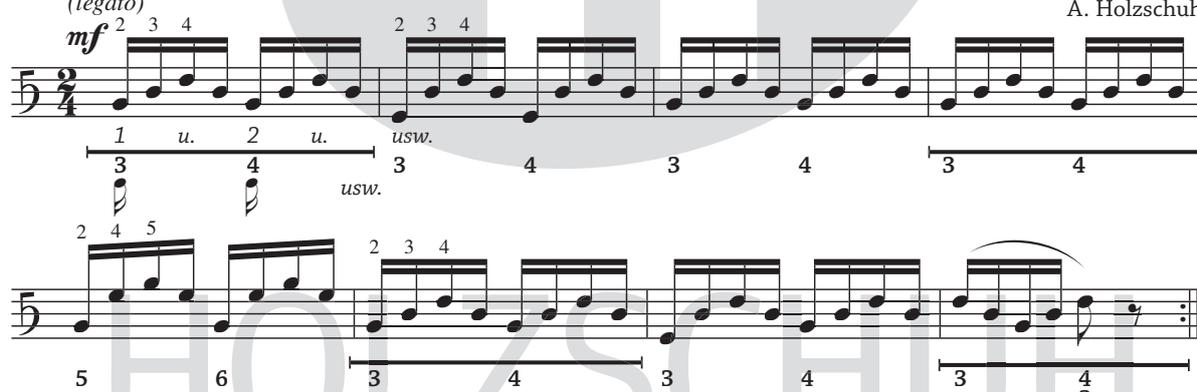
**118** **Langsam** (Zähle laut und gleichmäßig.)



## Das Spinnrädchen

Spiele zuerst ganz langsam und zähle wie vorgeschrieben, später steigere das Tempo und zähle nur noch 1 - 2 - 1 - 2 usw. Zwischen den einzelnen Notenfiguren dürfen keine Lücken entstehen, auch sind die 16tel-Noten in ganz gleichmäßigen Abständen aufeinander zu bringen.

**119** *(legato)* **mf** A. Holzschuh



Übe dasselbe auch staccato, danach je ein Takt legato und staccato, dann je 1/2 Takt legato und staccato.

## Der Fanfarenbläser

**120** **Langsam und rhythmisch** *mf* A. Holzschuh

Zähle wie vorgeschrieben.  
Wenn gut geübt, versuche nur 1 2 3 4 zu zählen.

